

Комитет образования Администрации МР «Карымский район»
Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
«Дом творчества п. Карымское»

Принята на заседании
педагогического совета
от «3» сентября 2024 г.
Протокол № 1

Утверждаю
Директор Дома творчества
п. Карымское
Антонова И.К.
«3» сентября 2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«БУМАЖНАЯ ПЛАСТИКА»**

Возраст учащихся: 7-12 лет

Срок реализации: 1 год

Автор- составитель:
Леднева Елена Борисовна
педагог дополнительного образования

п. Карымское, 2024 г.

Содержание программы:

Содержание программы.....	2
Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы».....	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цель и задачи программы.....	4
1.3 Содержание программы.....	6
1.4 Планируемые результаты.....	8
Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий».....	8
2.1 Календарный учебный график.....	8
2.2 Условия реализации программы.....	9
2.3 Формы аттестации.....	10
2.4 Оценочные материалы.....	10
2.5 Методические материалы.....	11
2.6 Список литературы.....	11

РАЗДЕЛ № 1 «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

1.1. Пояснительная записка

Нормативные документы. Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кукольный театр» разработана с учетом следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (утв. 7 декабря 2018 г.);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (01.03.2023 г);
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)";
- Санитарные правила 2.4.3648–20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 281;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р;
- Образовательная программа и Устав Муниципального учреждения дополнительного образования «Дом творчества п. Карымское».
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г №996-р;

- Методические рекомендации ФГБНУ “Институт изучения детства, семьи и воспитания” // Москва: Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО, 2023.;

- Стратегия развития образования: функциональная грамотность как ключевая компетенция 21 века. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018г. №204 “О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года”

Актуальность. Бумага – материал с неисчерпаемыми возможностями, который идеально подходит для детского творчества. Программа «Бумажная пластика» включает в себя разнообразные приёмы работы с бумагой. Простота приёмов даёт большой простор фантазии, позволяет создать неповторимые композиции, развивать творческие способности ребёнка

Отличительные особенности программы. На занятиях бумажной пластикой происходит формирование всех психических процессов, связанных с обучением, развитием художественно-творческих способностей и положительно-эмоционального восприятия окружающего мира. Важным является то, что формирование навыков и умений происходит в едином процессе ознакомления учащихся с народным творчеством, культурой, эстетическими ценностями своего народа.

Занятия бумажной пластикой составлены в определенной последовательности: с возрастанием уровня сложности выполнения технологического процесса обработки бумаги.

Адресат программы. Программа предназначена для детей 7 – 12 лет. Группы должны быть распределены по возрасту и составлять не более 15 человек, иначе преподаватель не сможет уделить достаточно внимания каждому ребенку, откорректировать правильность восприятия ребенком материала занятия.

Специального отбора в группы не проводится.

Объем и срок освоения программы. Данная программа рассчитана на 36 учебных недель, 72 часа.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу.

Форма обучения очная.

1.2 Цель и задачи программы

Целью данной программы является: обучение занимающихся школьников основным техникам работы с бумагой.

Достижению поставленной цели способствует решение следующих задач:

1.Предметные:

- формирование системы знаний у обучающихся об истории народного костюма;
- обучение обучающихся различным приемам работы с бумагой;

- обучение обучающихся работать с разнообразными литературными источниками при отборе теоретического материала;
- знакомство обучающихся с разного рода бумагой и ее свойствами;
- формирование у обучающихся умения выстраивать последовательность создания образов.

2. Личностные:

- развитие творческого потенциала обучающихся : умения применять знания и решать нестандартные задачи на практике;
- расширение кругозора в области художественного промысла;
- развитие коммуникативных умений и навыков;
- развитие моторных способностей обучающихся через овладение многообразными ручными операциями.

3. Метапредметные:

- формирование навыков научно-исследовательской работы;
- развитие навыков самостоятельной деятельности, творческого подхода при выполнении задания;
- воспитание у обучающихся внимательности, усидчивости, бережного отношения к природе.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Тема	Общее кол-во часов	В т.числе теория	практика	Формы аттестации, контроля
1	Вводное занятие, Правила ТБ при работе с инструментами и приспособлениями	1	1		Зачет
2	Основы материаловедения, цветоведения	1	1		
3	Волшебные полоски, объемная аппликация -ананас -клоун -тучка -рыбка -дерево	1 1 1 1 1	1	1 1 1 1 1	Выставка
4	Игры с бумагой, коллективные работы -осеннее дерево -бабочка -солнышко -подсолнух -аквариум	1 1 1 1 1	1	1 1 1 1 1	Выставка
5	Композиции из мятой бумаги - объемные цветы -цифра на день рождения	1 2 2	1	2 2	
6	Вырезаем из бумаги -новогодние украшения на окна -снежинки -снежинки 3D	1 1 1 1	1	1 1 1	

	-балеринки -елочка пушистая -новогодние шары	1 1 1		1 1 1	
7	Коллективные работы из ладошек -павлин -лебедь -елочка -солнышко -девочка- весна -гуси-лебеди	1 1 1 1 1 1	1	1 1 1 1 1	Выставка
8	Игрушки в интерьере -домик из газетных трубочек -колодец	1 3 3	1	3 3	Выставка
9	Объемный картон -изготовление органайзера -ваза для цветов -волшебная коробочка	1 2 2 2	1	2 2 2	Зачет
10	Кукольный театр -бабка -дедка -внучка -жучка -кошка -мышка -репка	1 1 1 1 1 1 1	1	1 1 1 1 1 1	
11	Бумажный пейзаж, картины из рваной бумаги -букет из цветов -полянка -новогодняя фантазия	1 1 1 1	1	1 1 1	Выставка
12	Коллективные работы, рисование пальчиками -воздушный шар -бабочка -цветочная полянка	1 1 1 1	1	1 1 1	Выставка
13	Поздравительная открытка-аппликация -Новый год -Рождество -8 Марта	1 1 1 1	1	1 1 1	
14	Бумажные цветы -погадаем на ромашке (картинка) -панно цветочное -цветочный рай	1 1 1 1	1	1 1 1	
15	Заключительное занятие. Подведение итогов.	1	1		выставка
	ИТОГО	72	15	57	

Содержание учебного плана

Введение. Техника безопасности.

Теория:

Цель, задачи, особенности курса. Материалы, необходимые для работы.

Условия безопасной работы. Бумага и ее виды.

2. Основы материаловедения и цветоведения.

Теория:

Красота и пластика бумаги. Формообразование в бумажной пластике.

Практика:

Практическое исследование бумаги с различными свойствами.

3. Волшебные полоски, объемная аппликация.

Теория:

Объемные коллективные работы из полос бумаги.

Практика:

Создание коллективных работ из полосочек бумаги.

4. Игры с бумагой. Коллективные работы.

Теория:

Развитие воображения у детей. Изготовление отдельных частей коллективной работы

Практика:

Оформление коллективной работы.

5. Композиции из мятой бумаги.

Теория:

Волшебные свойства бумаги, при помощи сминания, придавать различные формы, развитие фантазии и воображения у детей

Практика:

Выполнение творческого задания.

6. Вырезаем из бумаги.

Теория:

Художественное вырезание из бумаги. Способы выполнения.

Практика:

Выполнение творческого задания.

7. Коллективная работа из ладошек

Теория:

Создание объемных картин в коллективном творчестве из ладошек различного цвета

Практика:

Выполнение творческого задания.

8. Игрушки в интерьере

Теория:

Создание объемных изделий из бумаги

Практика:

Выполнение творческого задания.

9. Объемный картон

Теория:

Свойства картона, его прочность, структура,

Практика:

Выполнение творческого задания.

10. Кукольный театр

Теория:

Изготовление кукольных персонажей для создания сказки

Практика:

Выполнение творческого задания.

11. Картины из рваной бумаги.

Теория:

Волшебные свойства бумаги, при помощи рваных кусочков, придавать различные формы, развитие фантазии и воображения у детей

Практика:

Выполнение творческого задания.

12. Коллективная работа- рисование пальчиками.

Теория:

При помощи пальчиков и акварели создание определенных форм, выполнение работы коллективно.

Практика:

Выполнение творческого задания.

13. Поздравительная открытка.

Теория:

Создание эксклюзивной открытки к различным праздникам

Практика:

Выполнение творческого задания.

14. Бумажные цветы.

Теория:

Объемные цветы для украшения и декора. Различные виды и способы изготовления

Практика:

Выполнение творческого задания.

15. Подготовка и оформление работ к выставке. Экскурсия по выставке работ обучающихся для родителей, педагогов и школьников.

Планируемые результаты:

обучающиеся, занимающиеся в объединении «Бумажная пластика» в конце обучения должны овладеть различными приемами работы с бумагой, научиться, работая творчески, делать из неё интересные поделки, а также развить мелкую моторику и подготовиться для выполнения более сложных работ из бумаги.

К концу учебного года обучения обучающиеся должны знать:

- виды бумаги;

- технические приемы работы с бумагой;
- значение терминов: композиция, симметрия, асимметрия, силуэт, рельеф;
- название ручных инструментов, материалов, приспособлений, предусмотренных программой.
- правила безопасности труда при работе с ручными инструментами.
- правила разметки и контроль по шаблонам, линейке, угольнику.
- способы обработки различных видов бумаги и картона, предусмотренных программой.

должны уметь:

- пользоваться инструментами;
- пользоваться различными техническими приемами работы с бумагой;
- моделировать плоские и объемные композиции из бумаги;
- создавать творческие композиции.
- правильно пользоваться ручными инструментами.
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены.
- организовывать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы.
- бережно относиться к инструментам и материалам.
- экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейке и угольника.
- самостоятельно изготавливать по образцу простейшие виды изделий (аналогичные изделиям, предусмотренным программой), по эскизу.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число, время проведения	Форма проведения	Кол-во ч.	Тема	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь			1	Введение. Техника безопасности.	Кабинет	
2	сентябрь			1	Основы материаловедения и цветоведения		
3-8	Сентябрь(2)-октябрь			6	Волшебные полоски, объемная аппликация		
9-14	Октябрь(4)-ноябрь			6	Игры с бумагой, коллективные работы		Выставка
15-19	ноябрь			5	Композиции из мятой бумаги		
20-26	Ноябрь(1)-декабрь			7	Вырезаем из бумаги (художественное вырезание)		Выставка
27-33	Декабрь(2)-январь			7	Коллективная работа из ладошек		Зачет
34-	Январь(7	Игрушки в интерьере.		

40	1)- февраль						
41- 47	Февраль (2)- март			7	Объемный картон		Зачёт
48- 55	Март(3)- апрель			8	Кукольный театр		
56- 59	Апрель(3)- май			4	Картины из рваной бумаги		
60- 63	май			4	Коллективная работа рисование пальчиками		
64- 67	Май(3)- июнь			4	Поздравительная открытка		
68- 71	июнь			4	Бумажные цветы		Зачет
72	июнь			1	Заключительное занятие		
				72	ИТОГО		

2.2 Условия реализации программы

1. Наличие постоянного помещения для занятий.

2. Наличие следующего оборудования:

Бумага рисовальная или чертежная.

Клей ПВА.

Резак (надрезы, прорези).

Шило (прокалывание отверстий, протяжка полосок бумаги для получения спиралей).

Спицы вязальные (завитки, пружинки, спиральки).

Ножницы (резание бумаги, выполнение выкроек, надрезов, просечек).

Циркуль.

Линейки, угольники.

3. Наличие образцов различных видов композиций.

4. Схемы-описания различных технических приемов.

5. Иллюстративный материал по темам.

Для поделок используют разную бумагу: цветную, папиросную, писчую, окрашенную с двух сторон, фольгу. Бумагу можно разрывать на небольшие кусочки, полоски, сминать в комочки, скатывать в шарики, скручивать в жгутики, складывать листы геометрической формы, а также делать объёмы (конусы, усечённые конусы, цилиндры, пирамиды, усечённые пирамиды и т.д.).

Существуют разные способы склеивания готовых элементов (кусочков, комочков, жгутиков, петелек и т.д.)

Рваная бумага – очень выразительный материал, кусочки с неровными краями легко складывать в необыкновенные фигурки.

Мятая бумага – необычайно пластичный материал, из неё можно лепить как из пластилина. Мятая бумага хорошо держит форму, из неё можно сделать самые разные работы.

Вырезание – это особое искусство, которое даётся после некоторых усилий и требует большой концентрации внимания. С помощью ножниц можно делать

так называемые «резки». Резкой можно сделать симметричные фигуры с осью симметрии, из которых можно сложить картину. Вырезанные из бумаги простые и сложные фигурки могут быть более выразительными, если декорировать их, т.е. украшать разными зубчиками, дырочками, фигурными прорезями и прочее. Из бумаги можно делать кружилки. Кружилками называются фигурки, которые получаются, когда ножницы свободно, без всяких усилий двигаются и как бы кружатся, вырезая бумагу. Кружилки могут быть самыми разными: узкими и широкими, короткими и длинными, с резкими или плавными контурами. Их хорошо наклеивать друг на друга, они сами подсказывают интересные идеи. Можно создавать интересные образы из бумаги, используя выкройки, которые дети могут придумывать сами. Интересными получаются цепочки из соединённых между собой фигурок. Фигурки обязательно должны какой-нибудь своей частью упираться в сгибы с обеих сторон, или линия сгиба должна совпадать с осью симметрии. Такие цепочки вырезают из тонкой бумаги.

2.3 Формы аттестации

Овладение теоретическими знаниями проверяется на зачетных занятиях, при проведении опросов. Владение практическими навыками определяется правильностью выполнения практической работы: освоением технических приемов и составлением композиций.

Определение уровня обученности

Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
<ul style="list-style-type: none"> -очень хорошо развита моторика рук; - качественное выполнение отдельных элементов; - последовательно производит сборку отдельных элементов; -рационально подготавливает рабочее место; -самостоятельно выполняет трудоемкие задания; -проявляет креативность при выполнении работы. 	<ul style="list-style-type: none"> -моторика развита на среднем уровне; -обучающийся может самостоятельно выполнять отдельные элементы; -может произвести сборку отдельных элементов; - может подготовить рабочее место; - может самостоятельно выполнить трудоемкие задания, но не качественно; -при выполнении работы выполняет только задание педагога. 	<ul style="list-style-type: none"> -моторика развита плохо, обучающийся с трудом выполняет задания; -Отдельные элементы выполняет не качественно, педагогу приходится помогать или переделывать; -сборку отдельных элементов производит только при помощи педагога; -самостоятельно не может подготовить рабочее место; -самостоятельно выполнить трудоемкие задания не может; - креативности при выполнении задания не проявляет.

2.4 Оценочные материалы

Контрольно - оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся. Контрольно - оценочные средства включают контрольные материалы для проведения рубежного контроля, текущего контроля в форме устного опроса, тестирования.

Используемые методики

И.М Юсупов Экспресс-диагностика- эмпатия

А.В Карпов Психодиагностическая методика определения индивидуальной меры рефлексивности.

Л. Байбородова. Методика изучения мотивов участия школьников в деятельности, Экспресс-диагностика уровня самооценки.

Барышева Т.А Диагностика эстетического развития личности.

Тэкэкс К. Одаренность. Выявление и развитие.

2.5. Методические материалы

Раздел или тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятия)	Дидактический материал	Техническое оснащение программы	Формы подведения итогов
Введение. Техника безопасности.	Беседа		Презентация		Зачет
Пластические свойства бумаги.	Лекция практик ум	Практическое занятие	Раздаточный материал	Компьютер	Зачет
Техника работы с бумагой. Плоские и объемные композиции.	Лекция	Коллективная работа	Презентация	Компьютер	Зачет
Объемные макеты.	Лекция	Практическое занятие	Презентация	Компьютер	Зачет
Сувениры.	Беседа	Практическое занятие	Раздаточный материал	Компьютер	Выставка
Итоговые занятия	Беседа	Подготовка к выставке работ		Компьютер	Выставка

2.6 Список литературы:

Нормативно-правовые документы:

Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». – Новосибирск: Норматика, 2015. -143с.- (Кодексы. Законы. Нормы).

Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ. «Об образовании в Российской Федерации». – М: УЦ Перспектива, 2013. – 224с.

Сборник нормативно-правовых и организационно-методических материалов для учреждений дополнительного образования (часть 1) / Сост. В. М.

Лебединский, Т.В. Ратушная. – Чита: КОПОН и МП, 2003.

Психолого-педагогическая литература:

Евладова Е. Б., Логинова Л. Г. Организация дополнительного образования детей: Практикум: Учеб. Пособие для студ. Учреждений сред. Проф.

Образования. – М.: Гумманит. изд. центр Владос, 2003. – 192с.

Зимняя И. А. Педагогическая психология: Учеб. пособие. – Ростов н/Д.: Изд-во «Феникс», 1997. – 480 с.

Немов Р.С. Психология: Учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений:

В 3 кн. – 4-е изд. – М.: Гумманит. изд. центр Владос, 2001. – Кн. 2: Психология образования. – 608 с.

Учебно-методическая литература:

1. Балашов М.Е. «Костюм Киевской Руси». СПб: «Детство-пресс», 2007 .- 200с.

2. Вольфганг Брун, Макс Тильте «История костюма. От древности до Нового времени». М., Эксмо, 2008.-182с.

3. Гагарина Б.Г «Конструирование из бумаги». М., Просвещение, 2011.- 225с.

4. Ефимова А.В. «Русский народный костюм». Альбом. М., 2010.- 300с.

5. Журнал «Империя истории», СПб.: Издательский дом «Империя», 2009 .- 332с.

6. Справочник «Архитектура. Формы, конструкции, детали», Московская обл г. Балашиха, Астрель.: 2009 .-411с.

7. Альбом, История моды с 18 по 20 век (коллекция Института костюма Киото), М., Арт – родник, 2010.- 400с.

9. Андреева А.Ю., Богомолов Г.И., История костюма. Эпоха. Стиль. Мода.- СПб.: Паритет, 2011 .- 230 с.

Литература для обучающихся:

1. Андреева А.Ю., Богомолов Г.И., История костюма. Эпоха. Стиль. Мода., СПб.: Паритет, 2011. - 250с.

2. Балашов М.Е. «Костюм Киевской Руси». СПб.: «Детство-пресс». 2009.-220с.

3. Вольфганг Брун, Макс Тильте, История костюма. От древности до Нового времени, М.,Эксмо, 2007. - 140с.

4. Гальберштейн Л.Я., Наши руки не для скуки. Поделки, М., Росмен.: 2007.- 109с.

5. Ефимова А.В. «Русский народный костюм». Альбом. М.: 2010.- 200с.

6. Малышев Н «Сказочные поделки». М. «Аст-Пресс».: 2011.-90с.

7. Мерцалова М.Н «История костюма». М., Белый город.:2009.- 174с.

8. Альбом, История моды с 18 по 20 век (коллекция Института костюма Киото), М., Арт – родник.: 2010.-366с.

Электронные ресурсы:

1. В. Хоменко, Г. Никитюк. Аппликации картины и панно из природных материалов: Практич. пособие. – М.: «Гендальф», 1999. – 79 с.
2. И.А. Лыкова. Мастерилка. Я делаю аппликации: учебное пособие. – М.: «Эксмо», 2012. – 124 с.
3. Румянцева Е.А. Аппликация: учебное пособие. – М.: «Эксмо», 2013. – 154 с.
4. Афонькин С.Ю., Лежнев Л.В., Пудова В.П. Оригами и аппликация: практич. Пособие. – М.: «Дрофа», 2002. – 178 с.

Интернет ресурсы:

1. [livemaster.ru obrazovanie/bumagoplastika](http://livemaster.ru/obrazovanie/bumagoplastika)
2. maam.ru/asterclasses/rabota...bumagoplastika
3. [DekorMyHome.ru rukodelie...bymagoplastika...video.html](http://DekorMyHome.ru/rukodelie...bymagoplastika...video.html)
4. ped-kopilka.ru ...[podelki-iz-bumagi...bumagoplastika...](http://ped-kopilka.ru/podelki-iz-bumagi...bumagoplastika...)
5. Яндекс.Коллекции [uid-b2ukprkx](http://yandex.ru/collections/?uid=b2ukprkx) › Поделки в технике бумагопластики

Раздел о воспитании

**в дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Бумажная пластика» Дом творчества п. Карымское.
Автор программы Леднева Елена Борисовна.**

1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

- усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций народной культуры; информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;
- формирование и развитие личностного отношения детей к занятиям, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной группы, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);

- принятие и осознание ценностей языка, литературы, музыки, хореографии, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;
- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей), развитие физической активности;
- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;
- воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;
- воспитание уважения к культуре народов России, мировому искусству;
- развитие творческого самовыражения, реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства.

2. Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в детском коллективе, в подготовке и проведении календарных праздников с участием родителей (законных представителей), выступлений в Доме творчества; организация, подготовка и проведение выставок работ.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

2.Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

2.Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	День Народного Единства	4 ноября	Праздник на уровне коллектива, выставка работ обучающихся	Фотоотчет о представлении Заметка на сайте ДТ

2	День Матери	25 ноября	Праздник на уровне Дома творчества, изготовление подарков для мам.	фотоотчет
4	Новогодняя Ёлка	Декабрь	Утренник на уровне коллектива, изготовление открыток с Новым годом, организация выставки работ учащихся	Фотоотчет
5	«Масленица годовая — наша гостя дорогая»	24 февраля	выставка работ, праздник в школе. Участие в конкурсах	Фотоотчет
8	День Защитника Отечества	23 февраля	Праздник в школе, изготовление открыток, выставка рисунков	Фотоотчет Заметка на сайте ДТ, участие в конкурсах
9	«Самым милым и любимым» — подготовка к 8 марта	6 марта	Праздник в школе, изготовление открыток мамам	Фотоотчет, участие в конкурсах
10	Празднование Дня Победы	Май	Выставка рисунков, изготовление открыток	Фотоотчет, участие в конкурсах